

The background of the slide is a blue-tinted photograph of a large cluster of balloons. Some balloons are metallic and reflective, while others are matte. They are set against a sky with soft, white clouds. The overall mood is celebratory and welcoming.

♡-lich Willkommen zu Menschen lesen - kompakt

Wie Du und andere funktionieren um erfolgreich zu kommunizieren



Vorstellung

Hast Du ein Schlüsselbund?



Thema	Schätzung
Vorstellung	20
Überblick	15
Intuition / Einsortierung	30
Pause	10
Was sind Metaprogramme?	30
Teil 1 – Business	35
Pause	10
Übung	30
Fragen	20
Pause	10
Teil 2 – Privat	35
Übung	30
Fragen / Ende	30



Überblick

Worum geht es heute?



Worum geht es heute?

- Deine Stärken im Mittelpunkt
- Stärken bei anderen erkennen
- Besonderheiten
- Business & Privat
- Kommunikation gestalten



Thema	Schätzung
Vorstellung	20
Überblick	15
Intuition / Einsortierung	30
Pause	10
Was sind Metaprogramme?	30
Teil 1 – Business	35
Pause	10
Übung	30
Fragen	20
Pause	10
Teil 2 – Privat	35
Übung	30
Fragen / Ende	30



Intuition / Einsortierung

Welche positiven Stärken könnten die
anderen Teilnehmer haben?



Seminare gestalten





Seminare



06.10.2021
50€
5h

Du
Projekt
Andere



12.10.2021
222€
6 x 2h + Video

Du
Projekt
Andere



14.03.2022
1500€
5 + 1 Tage

Du
Projekt
Andere



Pause



Thema	Schätzung
Vorstellung	20
Überblick	15
Intuition / Einsortierung	30
Pause	10
Was sind Metaprogramme?	30
Teil 1 – Business	35
Pause	10
Übung	30
Fragen	20
Pause	10
Teil 2 – Privat	35
Übung	30
Fragen / Ende	30



Metaprogramme

Überblick



Was sind Meta-Programme?

- Kleinste Struktur
- Programmpaare – Pole
- Informationsverarbeitung
- Stress: Autopilot
- Entspannt: Auf alles Zugriff
- 12 – 100 verschiedene
- Stärken
- Kein GUT oder SCHLECHT



Thema	Schätzung
Vorstellung	20
Überblick	15
Intuition / Einsortierung	30
Pause	10
Was sind Metaprogramme?	30
Teil 1 – Business	35
Pause	10
Übung	30
Fragen	20
Pause	10
Teil 2 – Privat	35
Übung	30
Fragen / Ende	30



Teil 1 - Business

8 Metaprogramme im Überblick





Best Case

Worst Case

Best Case

Worst Case



Best Case

Worst Case



Best Case

Worst Case



Best Case



Worst Case





Best Case

Worst Case

Hin Zu

Von Weg

Hin Zu

Von Weg





Best Case

Worst Case

Hin Zu

Von Weg

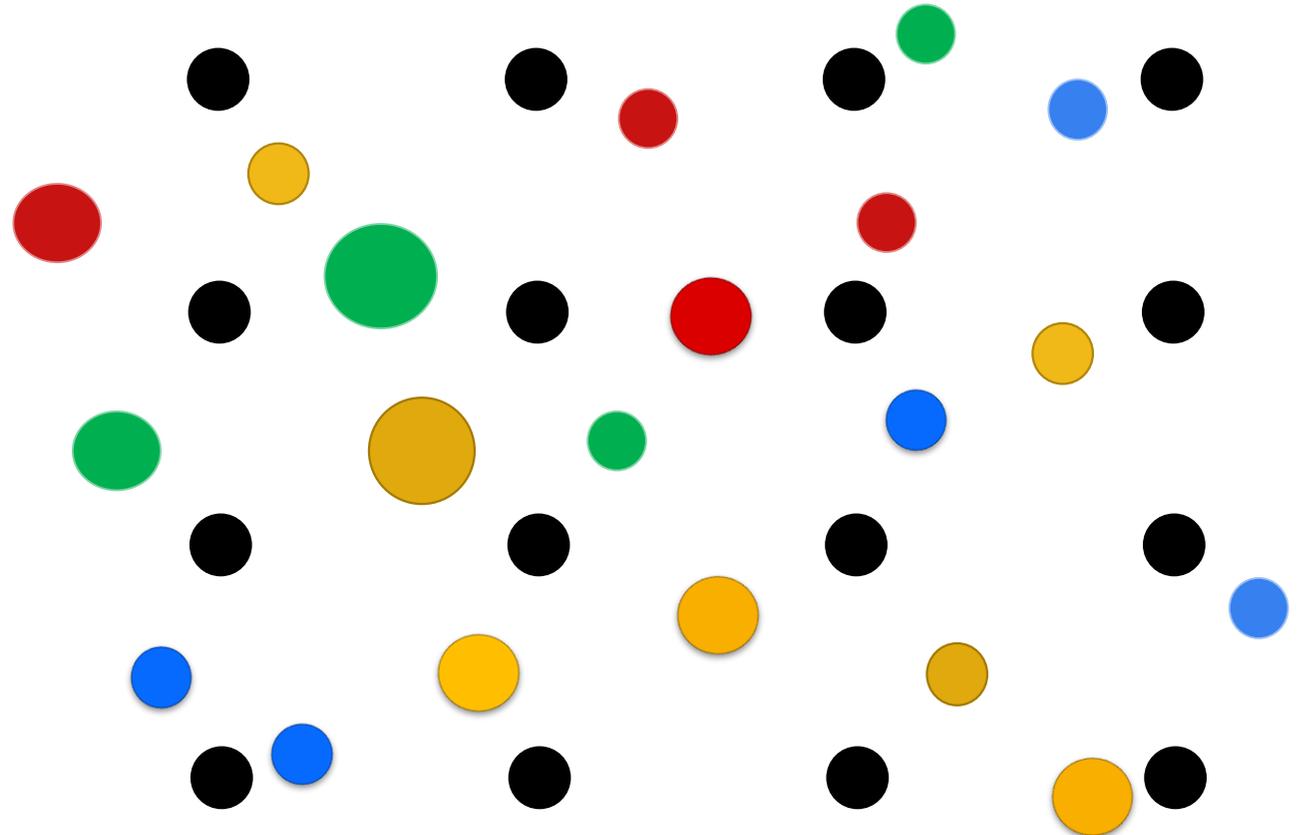
Prozedural

Optional



Prozedural

Optional





Best Case

Worst Case

Hin Zu

Von Weg

Prozedural

Optional

Global

Detail

Global

Detail





Best Case

Worst Case

Hin Zu

Von Weg

Prozedural

Optional

Global

Detail



Best Case

Worst Case

Hin Zu

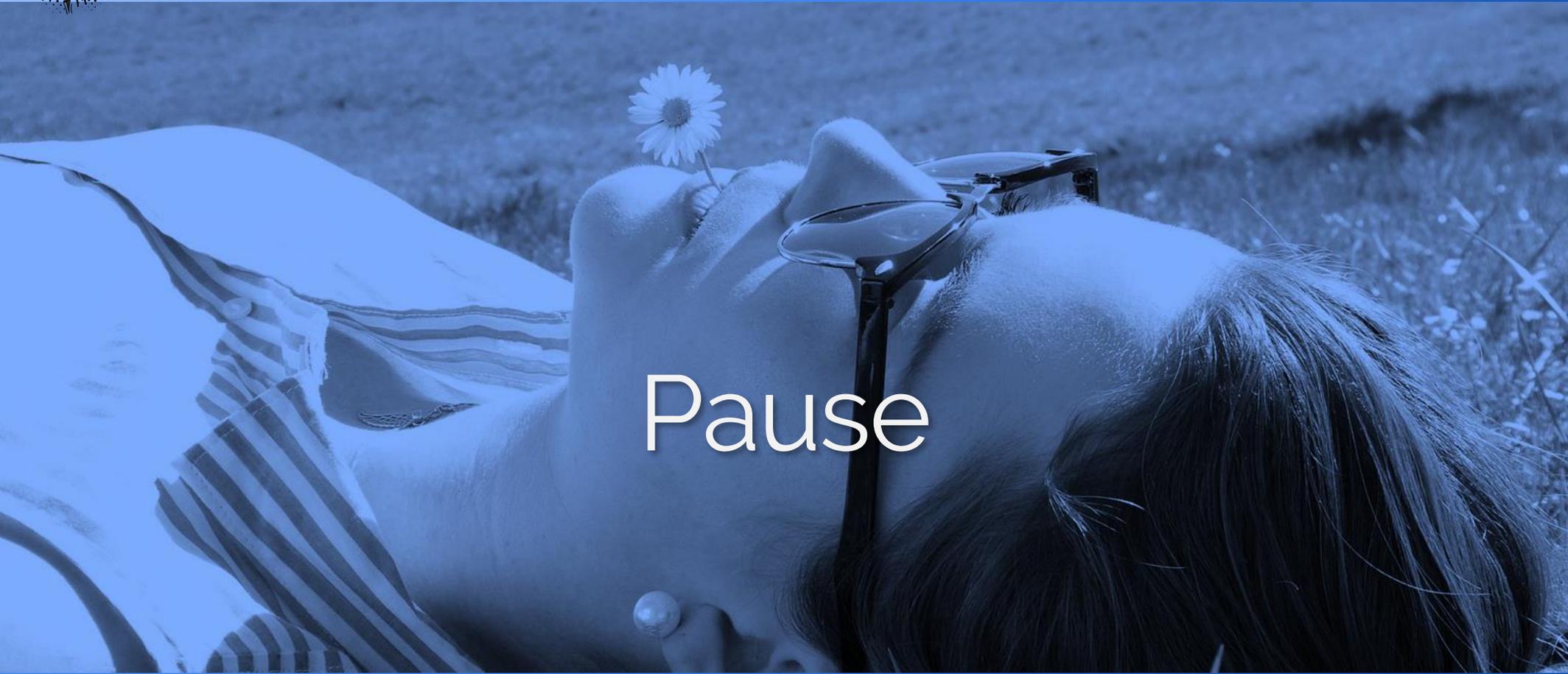
Von Weg

Prozedural

Optional

Global

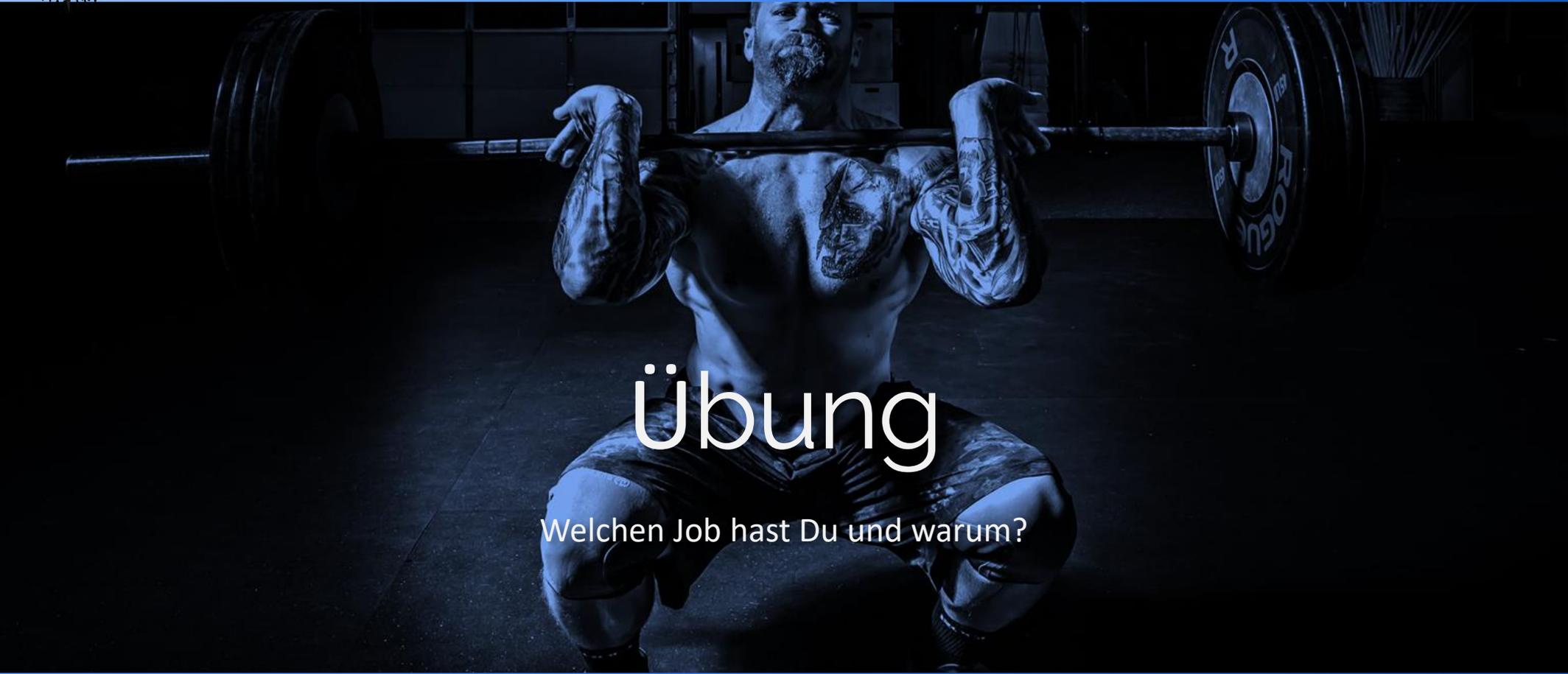
Detail



Pause



Thema	Schätzung
Vorstellung	20
Überblick	15
Intuition / Einsortierung	30
Pause	10
Was sind Metaprogramme?	30
Teil 1 – Business	35
Pause	10
Übung	30
Fragen	20
Pause	10
Teil 2 – Privat	35
Übung	30
Fragen / Ende	30

A black and white photograph of a muscular man with a beard and extensive tattoos on his arms and chest. He is performing a squat in a gym, holding a barbell across his shoulders. The lighting is dramatic, highlighting his physique. The background shows a typical gym setting with windows and equipment.

übung

Welchen Job hast Du und warum?



Fragen

Was sind gute Fragen?



Pause



Thema	Schätzung
Vorstellung	20
Überblick	15
Intuition / Einsortierung	30
Pause	10
Was sind Metaprogramme?	30
Teil 1 – Business	35
Pause	10
Übung	30
Fragen	20
Pause	10
Teil 2 – Privat	35
Übung	30
Fragen / Ende	30



Teil 2 - Privat

8 Metaprogramme im Überblick





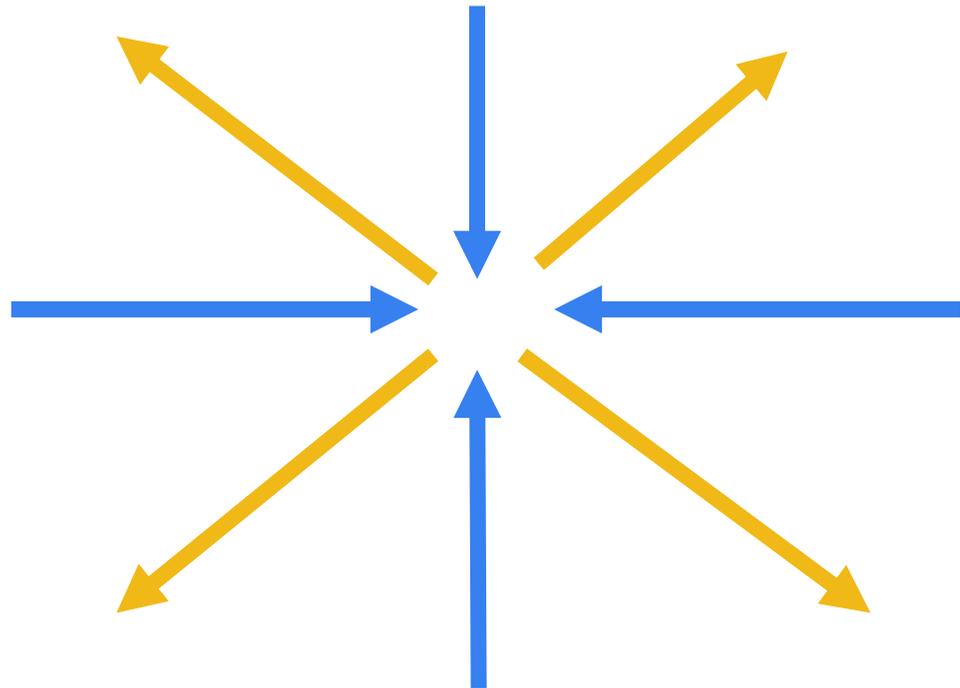
Internal

External



Internal

External





Internal

External

Gegenbeispiel

Gleichbeispiel

Gegenbeispiel

Gleichbeispiel





Internal

External

Gegenbeispiel

Gleichbeispiel

Proaktiv

Reaktiv

Proaktiv

Reaktiv





Internal

External

Gegenbeispiel

Gleichbeispiel

Proaktiv

Reaktiv

Mensch

Aufgabe

Mensch

Aufgabe





Internal

External

Gegenbeispiel

Gleichbeispiel

Proaktiv

Reaktiv

Mensch

Aufgabe



Internal

External

Gegenbeispiel

Gleichbeispiel

Proaktiv

Reaktiv

Mensch

Aufgabe



Übung

Erzähle von Deinem Urlaub





Fragen

Was sind gute Fragen?



TU ES
ODER LASS ES



henry@znip.academy